**COLEGIO NACIONAL NICOLÁS ESGUERRA I.E.D.**

Un dibujo con letras

El contenido generado por IA puede ser incorrecto. PEI: EDIFICANDO FUTURO Resolución 2562 del 28 de agosto de 2002

 NIT: 899.999.139-4 – DANE: 11100101091

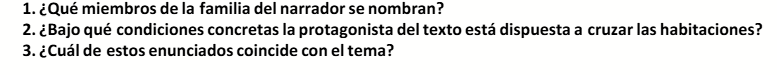
**Taller de recuperación Lengua Castellana 8º SEGUNDO PERÍODO-2025**

**Docente: Luz Yanira Borja**

Estimado estudiante, a continuación, encontrarás una serie de actividades que debes realizar y entregar con puntualidad, orden, creatividad y pulcritud de acuerdo con el siguiente cuento Tía en dificultades del Julio Cortázar.

Por favor, desarrolle las actividades por usted mismo (a) para que pueda fortalecer sus competencias de acuerdo con los parámetros que se exponen en esta guía, recuerda que los elementos electrónicos como IA son una ayuda, pero tú eres responsable de alcanzar tus procesos. Entregar en hojas examen y desarrollar las actividades a mano.

TÍA EN DIFICULTADES ¿Por qué tendremos una tía tan temerosa de caerse de espaldas? Hace años que la familia lucha para curarla de su obsesión, pero ha llegado la hora de confesar nuestro fracaso. Por más que hagamos, tía tiene miedo a caerse de espaldas; y su inocente manía nos afecta a todos, empezando por mi padre que fraternalmente la acompaña a cualquier parte y va mirando el piso para que tía pueda caminar sin preocupaciones, mientras mi madre se esmera en barrer el patio varias veces al día, mis hermanas recogen las pelotas de tenis con que se divierten inocentemente en la terraza, y mis primos borran toda huella imputable a los perros, gatos, tortugas y gallinas que proliferan en casa. Pero no sirve de nada, tía solo se resuelve a cruzar las habitaciones después de un largo titubeo, interminables observaciones oculares y palabras destempladas a todo chico que ande por ahí en ese momento. Después se pone en marcha, apoyando primero un pie y moviéndolo como un boxeador en el cajón de resina, después el otro, trasladando el cuerpo en un desplazamiento que en nuestra infancia nos parecía majestuoso, y tardando varios minutos para ir de una puerta a otra. Es algo horrible. Varias veces la familia ha procurado que mi tía explicara con alguna coherencia su temor a caerse de espaldas. En una ocasión fue recibida con un silencio que se hubiera podido cortar con guadaña; pero una noche, después de su vasito de hesperidina, tía condescendió a insinuar que si se caía de espaldas no podía volver a levantarse. A la elemental observación de que treinta y dos miembros de la familia estaban dispuestos a acudir en su auxilio, respondió con una mirada lánguida y dos palabras: “Lo mismo”. Días después mi hermano el mayor me llamó por la noche a la cocina y me mostró una cucaracha caída de espaldas debajo de la pileta. Sin decirnos nada asistimos a una vana y larga lucha por enderezarse, mientras otras cucarachas, venciendo la intimidación de la luz, circulaban por el piso y pasaban rozando a la que yacía en posición decúbito dorsal. Nos fuimos a la cama con una marcada melancolía, y por una razón u otra nadie volvió a interrogar a tía; nos limitamos a aliviar en lo posible su miedo, acompañarla a todas partes, darle el brazo y comprarle cantidad de zapatos con suelas antideslizantes y otros dispositivos estabilizadores. La vida siguió así, y no era peor que otras vidas. Historia de cronopios y de famas. Julio Cortázar



Texto, Carta

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

11. Recree a través de un dibujo el tema principal del texto.

12. Escribe el argumento del texto en 15 renglones, con buena letra y ortografía.

13. Señala con una X dos sinónimos que se relacionen con la palabra principal.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. TEMER**  A. atemorizarse  B. sospechar  C. asustarse  D. pavor | **2. OBSESIÓN**  A. fijación  B. preocupación  C. compulsión  D. fobia | **3. MANÍA**  A. chifladura  B. extravagancia  C. antipatía  D. excentricidad | **4. MIEDO**  A. temor  B. espanto  C. pavor  D. alarma |
| **5. DESPLAZAMIENTO**  A. pavor  B. f0bia  C. traslado  D. movimiento | **6. MAJESTUOSO**  A. sencillo  B. grandioso  C. magnifico  d. modesto | **7. COHERENCIA**  A. consistencia  B. caos  C. contradicción  D. congruencia | **8. HORRIBLE**  A. grandioso  B. pavor  C. horrendo  D. espantoso |
| **9. TEMOR**  A. traslado  B. miedo  C. modesto  D. pavor | **10. MIRADA**  A. ojear  B. contemplar  C. despreocupado  D. antipatía | **11. LÁNGUIDA**  A. desanimada  B. feliz  C. agradecer  D. cansada | **12. MELANCOLÍA**  A. ilusión  B. alegría  C. tristeza  D. nostalgía |

14. Investigue la biografía de Julio Cortázar, Escriba 10 datos importantes sobre el escritor, complete las frases y elaborar la sopa de letras.

a. La novela \_\_\_\_\_\_\_\_\_ es una de las más famosas obras de Julio Cortázar.

b. Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_ son criaturas fantásticas en sus obras.

c. La narrativa de Cortázar a menudo explota temas de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

d. Julio Cortázar nació en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

e. Vivió muchos años en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

e. Escribió muchos \_\_\_\_\_\_\_\_\_ y novelas.

f. La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es clave en su narrativa.

g. Algunos de sus cuentos tienen elementos de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ahora, buscar estas palabras en la sopa de letras.

|  |
| --- |
| Imaginación – París - Rayuela – Surrealismo - Cronopios – Argentina – fantasmas - cuentos - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| s | C | A | R | G | E | N | T | I | N | A | A | C |
| R | R | N | O | I | C | A | N | I | G | A | M | I |
| C | O | R | A | Y | U | E | L | A | S | P | M | C |
| A | N | B | C | D | E | S | F | G | H | A | I | U |
| J | O | O | A | N | I | T | N | E | G | R | A | E |
| K | P | L | N | M | N | O | P | I | Q | I | R | N |
| S | I | F | A | N | T | A | S | M | A | S | T | T |
| U | O | L | E | U | P | A | R | V | W | M | X | O |
| Y | S | Z | A | F | A | N | T | T | S | M | A | S |
| B | C | S | U | R | R | E | A | L | I | S | M | O |

15. Elabore un mapa mental sobre la lectura, teniendo en cuenta, título, autor, género, tema, espacio, tiempo. inicio, nudo, desenlace, espacio, tiempo, lugar.

15. Copiar el cuadro y realizar la actividad.

Diagrama, Texto

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.